Tribunes Baroques

Programme
2019

Tribunes baroques

La programmation de « Tribunes baroques » résulte de la collaboration de la Fondation Pro Musica de Porrentruy, de musicAjoie et des Amis de la Musique et de l'Orgue de St-Ursanne. Forte d'une expérience qui remonte à 1985, cette programmation s'appuie sur l'exceptionnelle qualité et sur la complémentarité des orgues remarquables de notre région. Ces instruments permettent la création sur place de programmes qui intègrent l'orgue avec les voix et les instruments. Chaque concert est une perle en soi et invite au plaisir et à l'émotion.

1) « Rencontres musicales, en l'honneur de Michael Radulescu »

Porrentruy
Église des Jésuites
Samedi 2 et dimanche 3 mars
Entrée libre, collecte

Michael Radulescu est en résidence à Porrentruy depuis presque 30 ans. Organiste, compositeur, chef et musicologue, il a dispensé son enseignement dans le monde entier. Il a établi, à partir de 1990, un lien artistique annuel intense et étroit avec le Jura, grâce à sa rencontre avec l'orgue Ahrend de l'église des jésuites de Porrentruy.
Petits concerts, échanges, table ronde et sortie de quatre CD enregistrés par Michael Radulescu composeront un week-end de reconnaissance à ce personnage attachant et généreux.

Samedi 2 mars
14h30 accueil
15h concert **Anne-Gaëlle Chanon** : Bach, Muffat
16h concert **Stefano Molardi**
17h concert **Pascale Rouet** et **Françoise Masset** : Marchand (création), Radulescu
18h apéritif

Dimanche 3 mars
10h concert **Jean-Philippe Merckaert**: De Grigny, Bach, Radulescu, Alain
11h table ronde
15h concert **Katrin Bine Bryndorf**: Bach, Praetorius, Buxtehude, Tunder
16h concert **Michael Radulescu**: Clavier-Übung III de Bach
17h30 hommages, présentation des CDs et apéritif

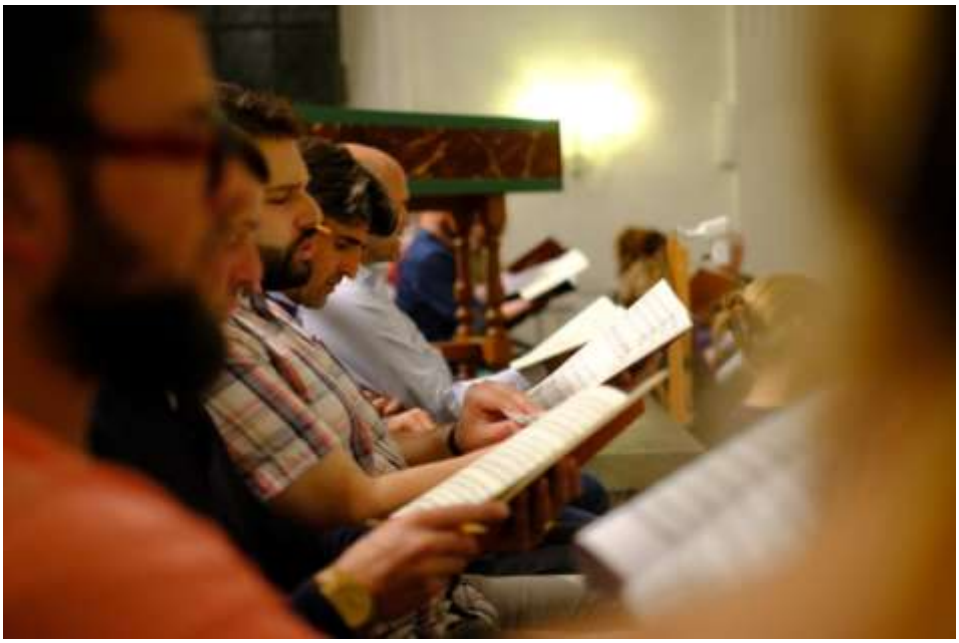
2) " J.S. Bach - la Passion selon St Matthieu"

Porrentruy
Église des Jésuites
Samedi 6 avril, 19h
Dimanche 7 avril, 15h
Prix: 45 et 30 CHF selon les catégories
Tarif réduit : - 5 CHF
Gratuit pour les – de 16 ans

Chœurs et orchestres de l'Académie Bach
Gunhild Alsvik, Mirjam Striegel, Carlyn Monnin, sopranos
Mélodie Ruvio, Cassandre Stornetta, altos
Olivier Coiffet, Raffaele Giordani, ténors
Benoît Arnould, Tobias Wicky, Vincent Girardin, basses

Michael Radulescu, direction
Nicolas Radulescu, co-répétiteur
Bénédicte Pernet, Jonathan Nubel, premiers violons

La grande Passion selon Saint Matthieu de Bach a été composée pour deux chœurs et deux orchestres, pratique issue de la tradition italienne. Les différents plans sonores qui en découlent donnent un relief particulièrement saisissant à l'œuvre. Pleine de compassion, elle est aussi dramatique que consolatrice. Cette Passion a marqué Michael Radulescu dès son enfance et sera donnée en guise de conclusion de presque trente années d'Académies Bach sous sa direction, marquant le paysage culturel régional et international.



3) "Inauguration de l'orgue flamand "

Beurnevésin
Église
Samedi 11 et dimanche 12 mai
Entrée libre, collecte

L'orgue flamand, tout comme l'École de peinture, a rayonné sur l'Europe du 17ème siècle. Il en reste très peu de témoins originaux, ce qui fait que le nouvel instrument de Beurnevésin, construit dans les règles de l'art ancien par Bertrand Cattiaux, est très attendu. Il complètera magnifiquement la Ligne des Orgues Remarquables entre Belfort et Bellelay.

Samedi 11 mai
16h : récital par Benjamin Steens suivi de la visite de l'orgue
20h : récital par Benjamin Guélat
Dimanche 12 mai
11h : récital par Gabriel Wolfer suivi de la visite de l'orgue
15 : visite de l'orgue
17h : récital par Jean-Luc Ho

4) « Vivaldi e la Madonna »

Église des Jésuites
Porrentruy
Dimanche 1er septembre, 17h
Prix: 35 CHF
Tarif réduit : - 5CHF
Gratuit pour les -16 ans

Ensemble Alternances
Chœur féminin et orchestre
Julien Laloux, direction
Carlyn Monnin, Camille Chappuis, Marielou Jacquard, solistes

Ce concert offrira un florilège d'œuvres vocales et instrumentales du bien-aimé Vivaldi, parmi lesquelles un Magnificat, un Salve Regina, deux concertos et le fameux Gloria, interprété pour l'occasion par un chœur de femmes.

5) "Inauguration de la Ligne des orgues remarquables "

Journées européennes du Patrimoine

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

Entrée libre

Tribunes ouvertes et petits concerts, horaires détaillés sur www.tribunes-baroques.ch
Belfort (F)
- église Ste-Odile : orgue italien
- cathédrale : orgue historique
- temple St-Jean : orgue nordique
Grandvillars (F)
- église : orgue espagnol
Porrentruy
-église des Jésuites : orgue d'Allemagne centrale
St-Ursanne
- collégiale : orgue historique français
Beurnevésin
- église : orgue flamand inauguré en mai 2019
Bellelay
- abbatiale : orgues de style d'Allemagne du sud

La Ligne des Orgues Remarquables est le fruit d'un rapprochement transfrontalier. Elle met en valeur des orgues capables de servir toute la musique du début du 16e siècle au milieu du 18e siècle, selon les différentes écoles. Le public est invité à découvrir la complémentarité exceptionnelle de leurs couleurs sonores, à travers petits concerts, visites et explications.

6) " Concert à trois orgues "

Journées européennes du Patrimoine

Abbatiale
Bellelay
dimanche 15 septembre, 17h
Tobias Willi, Benjamin Guélat & Antonio García
entrée libre, collecte
(organisé par "Les Orgues Joseph Bossart Bellelay et leurs Amis")
En guise de conclusion des journées du patrimoine, trois artistes suisses joueront en dialogue les trois orgues. Les instruments déploieront leur timbres multiples dans la vaste nef de l'abbatiale, si bel écrin. Le concert à trois orgues est une occasion unique de rendre la musique multidimensionnelle, enveloppante, en pleine complicité avec l'architecture du lieu. Un vrai moment d'évasion… et d'émotion.

7) " Musique en randonnée "

Collégiale
St-Ursanne
dimanche 29 septembre, 17h

En avant-concert, musique dans les rues de la vieille ville
Prix: 30 CHF
tarif réduit : - 5CHF

Capella Itineris
Ensemble XVIIème
Musique du 17ème siècle, autour des psaumes de Goudimel
Matthieu Romanens, chant
Josquin Piguet, cornet à bouquin
Marc Pauchard, cornet à bouquin, flûte à bec
Bénédicte Wodey, dulciane et flûte à bec
Constantin Meyer, trombone
Claire Piganiol, harpe
Adrien Pièce, orgue

Souhaitant contraster avec la pratique actuelle, les membres fondateurs de l'ensemble cherchent à voyager au même rythme que les artistes d'autrefois. Ils espèrent ainsi cheminer vers une façon de concevoir la musique d'ensemble plus proche d'une pratique historique au même titre que les compositeurs du programme, partis sur les traces de Goudimel.

8) " Viva Venezia "

Collégiale
St-Ursanne

dimanche 10 novembre, 17h
35 CHF / Tarif réduit / moins de 16 ans, gratuit

Basler Vokalsolisten
Ensemble Éloquence
Sebastian Goll, direction

Le fameux chœur de solistes bâlois se joint à l'Ensemble Éloquence pour une tournée suisse qui passera par St-Ursanne. Trois compositeurs de Venise la sérénissime seront à l'honneur avec „Credo" d'Antonio Vivaldi , „Dixit Dominus" de Scarlatti et „Stabat Mater" d'Agostino Steffani , une musique sublime, à connaître à tout prix… Viva Venezia, Viva la Musica !

9) Entre Mer du Nord et Thuringe

Église des Jésuites
Porrentruy
dimanche 26 janvier, 17h
Vente du CD et entrée : 30 CHF

Gabriel Wolfer, orgue
Ludivine Daucourt, chant

A l'occasion de la sortie du CD enregistré à l'orgue Ahrend, Gabriel Wolfer, conservateur de l'instrument, jouera le programme du disque, dédié à Bach et à ses précurseurs : un voyage entre Mer du Nord et Thuringe, avec des œuvres de Sweelinck, Buxtehude, Scheidt, Froberger et Bach.