

Tribunes Baroques

2019



Bellelay

Beurnevésin

Porrentruy

St-Ursanne

www.tribunes-baroques.ch

Hommage. Michael Radulescu à l'église des Jésuites de Porrentruy, c'est l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Jean-Sébastien Bach en récitals puis en enregistrements. C'est une présence de trente ans, tantôt pour dispenser un enseignement magistral, tantôt aux claviers, tantôt pour diriger chœurs, orchestres et soli dans les Cantates, Motets, Passions et autres grandes œuvres vocales. Honorer Michael Radulescu en sa présence, avec ses amis, ses élèves, les auditeurs, les musiciens, les chanteurs et les autorités est un grand bonheur.

Aboutissement. Le grand cycle des Académies Bach se refermera en apothéose avec l'interprétation de la Passion selon St Matthieu. Choix mûri. Michael Radulescu a encore de nombreuses pages à partager avec son public à l'orgue Ahrend ou sur l'un des beaux instruments de la région. Il reviendra ici "chez lui".

Commencement. L'inauguration d'un nouvel orgue construit par Bertrand Cattiaux à Beurnevésin va marquer la vie culturelle et musicale de ce printemps. Événement rare qui saura compléter la Ligne des Orgues remarquables entre Belfort et Bellelay.

C'est à tous ces beaux moments que *Tribunes baroques* vous convient en 2019 !

*Gabriel Wolfer, Anne Wolfer, Stéphanie Vuillaume,
Véronique Vuillaume, Francis Girardin, Richard Bron, Catherine Wolfer*



Rencontres musicales

En hommage à Michael Radulescu

samedi 2 et dimanche 3 mars

Église des Jésuites, Porrentruy

entrée libre - collecte

Samedi 2 mars

14h30 accueil

15h Anne-Gaëlle Chanon - Bach, Muffat

16h Stefano Molardi - Bach

17h Françoise Masset, voix et Pascale Rouet
- Marchand (création), Radulescu

18h apéritif

Dimanche 3 mars

10h Jean-Philippe Merckaert - de Grigny, Bach, Radulescu, Alain

11h table ronde, ancienne chapelle du séminaire

15h Katrin Bryndorf - Bach, Praetorius, Buxtehude, Tunder

16h Michael Radulescu - Bach

17h30 hommages, lecture de "Amélie et les Orgues" de Josiane Bataillard
apéritif

Venus de France, de Belgique, du Danemark et d'Italie, d'anciens élèves de Michael Radulescu joueront l'orgue Ahrend pour lui rappeler leur rencontre déterminante à la tribune de Porrentruy et lui témoigner leur reconnaissance. Musique, lecture, hommages, rempliront ces journées à caractère convivial.

Le coffret contenant les 4 derniers CD de l'intégrale de l'œuvre d'orgue de J.S. Bach par Michael Radulescu sera présenté à l'occasion sous le Label G.

J.S. Bach – Passion selon St Matthieu

Samedi 6 avril, 19h

Dimanche 7 avril, 15h

Église des Jésuites, Porrentruy

45 / 35 / CHF / tarif réduit / - de 16 ans gratuit

Académie du

31 mars au 7 avril

Répétitions publiques

Horaire sur

www.tribunes-baroques.ch

Chœurs et orchestres de l'Académie

Gunhild Alsvik, Mirjam Striegel, sopranos

Mélodie Ruvio, Cassandre Stornetta, altos

Olivier Coiffet, Raffaele Giordani, ténors

Benoît Arnould, Tobias Wicky, basses

Bénédicte Pernet, Jonathan Nubel, premiers violons

Michael Radulescu, direction

Nicolas Radulescu, co-répétiteur



La « grande Passion » de Bach, est issue de la pratique italienne de musique à deux chœurs et deux orchestres. Les différents plans sonores qui en découlent donnent un relief particulièrement saisissant à l'œuvre.

Pleine de compassion, elle est aussi dramatique que consolatrice. Cette Passion a marqué Michael Radulescu dès son enfance. Elle sera donnée en conclusion de presque trente années d'Académie Bach sous sa direction, marquant le paysage culturel régional et international.

Inauguration

De l'orgue flamand construit par Bertrand Cattiaux

Samedi 11 et dimanche 12 mai

Église de Beurnevésin

entrée libre - collecte

Samedi 12 mai

16h : Benjamin Steens – récital et visite de l'orgue

20h : Benjamin Guélat – récital

Dimanche 12 mai

11h : Gabriel Wolfer – récital et visite de l'orgue

15h : visite de l'orgue

17h : Jean-Luc Ho – récital

L'orgue flamand, tout comme l'École de peinture, a rayonné sur l'Europe du 17^{ème} siècle. Il n'en reste que très peu de témoins originaux. Le nouvel instrument de Beurnevésin, construit dans les règles de l'art ancien par Bertrand Cattiaux, est donc très attendu. Il complètera magnifiquement la Ligne des Orgues Remarquables entre Belfort et Bellelay.



Vivaldi e la Madonna

Dans le cadre de l'inauguration de la Ligne des Orgues Remarquables

Dimanche 1^{er} septembre, 17h

Église des Jésuites, Porrentruy

35 CHF / tarif réduit/ - de 16 ans gratuit

Chœur Alternance

Ensemble Eloquence

Carlyn Monnin, Camille Chappuis, sopranos

Marielou Jacquard, alto

Aurélien Delage, grand orgue

Julien Laloux, direction



Ce concert offrira un florilège d'œuvres vocales et instrumentales du bien-aimé Vivaldi, parmi lesquelles un Magnificat, un Salve Regina, deux concertos et le fameux Gloria, interprété pour l'occasion par un chœur de femmes.

La ligne des Orgues remarquables

TERRITOIRE
DE BELFORT (F)



2

3

4

5

6

CANTON
DU JURA (CH)

1. Belfort

3 orgues : français, nordique, italien

2. Grandvillars

espagnol

3. Beurnevésin

flamand

4. Porrentruy

Allemagne centrale

5. Saint-Ursanne

français

6. Bellelay

3 orgues :
Allemagne du sud

20 km 



Belfort, temple St Jean



Belfort, église Ste Odile



Belfort, cathédrale



Grandvillars, église



Beurnevésin, église



Porrentruy, église des Jésuites



St-Ursanne, collégiale



Bellelay, abbatale



Dans le cadre de l'inauguration de la Ligne des Orgues Remarquables

Un répertoire musical en 1776

Dimanche 8 septembre, 17h

Collégiale de St-Ursanne

entrée libre - collecte

Elise Rollin

Œuvres de Mozart, Corette,...

Lors de ce petit concert suivi de la visite de l'orgue, Elise Rollin jouera de la musique écrite vers la fin du 18^{ème} siècle. Mozart vivait à l'époque de la construction de l'orgue historique de la collégiale (1776), qu'on se le dise !

Concert à trois orgues

Dimanche 15 septembre, 17h

Abbatiale de Bellelay

entrée libre - collecte

Antonio Garcia, Benjamin Guélat, Cyril Julien

Œuvres de Bach, Muffat, Aiguilera de Heredia,...

Le concert à trois orgues est une occasion rêvée de rendre la musique multi-dimensionnelle, enveloppante, en pleine adéquation avec l'architecture du lieu. Un vrai moment d'évasion... et d'émotion.

Dans le cadre de l'inauguration de la Ligne des Orgues Remarquables *

Musique en randonnée

Dimanche 29 septembre, 17h

Église de Beurnevésin

30 CHF / tarif réduit

Capella Itineris

Musique du XVII^{ème} siècle

autour des psaumes de Goudimel

Matthieu Romanens, chant

Josquin Piguet, cornet à bouquin

Marc Pauchard, cornet à bouquin et flûte à bec

Bénédicte Wodey, dulciane et flûte à bec

Constantin Meyer, trombone

Claire Piganiol, harpe

Adrien Pièce, orgue

Souhaitant contraster avec la pratique actuelle, les membres fondateurs de l'ensemble cherchent à voyager à pied, au même rythme que les artistes d'autrefois. Ils espèrent ainsi cheminer vers une façon de concevoir la musique d'ensemble plus proche d'une pratique historique au même titre que les compositeurs du programme, partis sur les traces de Goudimel.

* Journées du Patrimoine en France

Petits concerts et présentation

Samedi 21 septembre

14h30 - Temple St Jean de Belfort et 16h - Église Ste Odile de Belfort

dimanche 22 septembre

14h30 - Cathédrale de Belfort, 16h - Église de Grandvillars

* vendredi 27 septembre, 20h

Église de Grandvillars

Récital d'orgue par Ana Aguada

Viva Venezia

Dimanche 10 novembre, 17h

Collégiale de St-Ursanne

35 CHF / tarif réduit/ - de 16 ans gratuit

Basler Vokalsolisten & Ensemble Eloquence

Sebastian Goll, direction

Vivaldi *Credo*

Scarlatti *Dixit Dominus*

Steffani *Stabat Mater*

En collaboration avec
RTS – Espace 2

Le fameux chœur de solistes bâlois se joint à nouveau à l'Ensemble Éloquence pour une tournée suisse qui passera par St-Ursanne. Trois compositeurs de « Venise la Sérénissime » seront mis en lumière avec une œuvre peu connue d'Agostino Steffani : un Stabat Mater sublime, à connaître à tout prix...

Entre mer du Nord et Thuringe

Dimanche 26 janvier 2020, 17h

Église des Jésuites, Porrentruy

CD et entrée - 30 CHF

Ludivine Daucourt, chant

Gabriel Wolfer, orgue

Œuvres de Bach, Buxtehude, Sweelinck, Scheidt, Froberger

À l'occasion de la sortie de son disque dédié à J.S.Bach et à l'école allemande, Gabriel Wolfer, conservateur de l'instrument, jouera le programme enregistré à l'orgue Ahrend.

Fondation Pro Musica

Case postale 1028
CH-2900 Porrentruy
t.baroques@gmail.com

AMO

Rte des Rangiers 85
CH-2882 St-Ursanne

musicAjoie

Case postale 1028
CH-2900 Porrentruy

RÉSERVATIONS

www.tribunes-baroques.ch
www.fournier-musique.com
+41 32 422 51 47

TARIF RÉDUIT

AVS, AI, étudiants, apprentis :
5 CHF de rabais
Moins de 16 ans : gratuit
Euros acceptés

Le Quotidien
JURASSIEN

B
FONDATION
LOISIRS-CASINO
COURRENDLIN

Tribunes baroques résulte de la collaboration de la Fondation Pro Musica de Porrentruy, de musicAjoie, des Amis de la Musique et de l'Orgue de St-Ursanne et de la Fondation de l'Abbatiale de Bellelay. Vous pouvez soutenir nos activités en devenant membre ami ou locuteur.

Partenaires et soutiens



CCDP
CENTRE CULTUREL
DU DISTRICT DE PORRENTUROY

Belfort
amis
de
l'orgue
et de la musique

acorg
Grandvillars

Avec le soutien de la
Loterie Romande

rub groupe sa
les ingénieurs. www.rwb.ch

Ville de Porrentruy
Histoire Vie Nature Formation

ESPACE
RTS